


# PLNICÍ PERO SE SIGNATUROU FRANTIŠKA PALACKÉHO

**Předmět:** Existující předmět s originálním potiskem
(základem je skladový předmět, který byl obrandován na zakázku zadavatele)

Plnicí pero vzniklo u příležitosti výstavy Národního muzea věnované Františku Palackému (1798–1876), připravené ke 150. výročí jeho úmrtí. Cílem bylo vytvořit předmět, který nebude pouze připomínkou výstavy, ale ponese její příběh dál. Ústředním motivem se stala signatura Františka Palackého. Právě vlastnoruční podpis významného historika, politika a „Otce národa" přenesený na plnicí pero vytváří přirozené spojení mezi osobností, která české dějiny sama psala, a předmětem určeným ke psaní. Elegantní černé kovové tělo doplňuje signatura Františka Palackého a decentní branding Národního muzea. Minimalistické provedení nechává vyniknout hlavní myšlenku a dává peru nadčasový a reprezentativní charakter. Celek završuje černé dárkové pouzdro s logem Národního muzea. Pero je zároveň plnohodnotným psacím nástrojem – lze jej používat se standardními inkoustovými bombičkami nebo plnit inkoustem pomocí natahovacího pístu.

Výsledkem je reklamní a upomínkový předmět, který propojuje historii, kulturu, design a každodenní využití. Z návštěvy výstavy si tak člověk neodnáší pouze vzpomínku, ale předmět s autentickým příběhem. Pero, které připomíná muže, jenž pomáhal psát české dějiny.

Národní muzeum v Praze je největší muzeum v České republice a významná kultura i vědecká instituce. Založení: Roku 1818 (původně jako Vlastenecké muzeum).