



## **DÁRKOVÝ PŘEDMĚT - VITRÁŽ PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE**

**Předmět:** Originální předmět (byl designován a celý vyroben na zakázku zadavatele)

**Příhlašovatel:** Výstaviště Praha a.s.

**Autor:** Výstaviště Praha a.s., Kolektive Ateliers, Studio Činčera

Letos v únoru se podařilo zahájit rekonstrukci Průmyslového paláce. Komunikujeme ji veřejnosti skrze PR aktivity. Jedním z hlavních témat za první půlrok rekonstrukce je renovace vitráží. Jejich plocha na paláci je srovnatelná s dvěma hokejovými hřišti a skládá se z více jak 100.000 kusů jednotlivých sklíček. Vitráže hrají v Průmyslovém paláci důležitou vizuální roli. Pohled na ně proti světlu je dechberoucí a světlo procházející skrze barevná skla zanechává ve střední hale paláce duhovou podívanou. Proces jejich renovace je velmi náročný a musí být provedený s velkou pečlivostí a jemností. Jednotlivé díly vitráží se musí opatrně deinstalovat, převézt do ateliéru a rozložit. Všechna sklíčka se musí pečlivě umýt, dořežat chybějící díly, znovu složit, zaletovat, zatmelit a očistit. Některá sklíčka jsou ale bohužel natolik poškozená, že je v rámci renovace nelze dále použít a na palác vrátit. Proto jsme se rozhodli tento artefakt Průmyslového paláce využít a nechali vyrobit dárkový předmět s původním vitrážovým sklem z paláce. Předáváme tak nejen sklo z vitráže, kterou člověk nemá možnost běžně držet v ruce, ale i kus historie této unikátní budovy. O výrobu dárkového předmětu se postarala firma Kolektive Ateliers, která má na starosti renovaci vitráží Průmyslového paláce, spolu se Studiem Činčera. Hlavní výzvou pro oba subjekty, byla realizace průhledu skrz sklo vitráže proti světlu. Výsledkem je elegantní dárkový předmět s dvěma skly původní vitráže. Jde o otevírací "knihu" z matného černého papíru Plike s horkou ražbou stříbrnou metalickou fólií. Předmět má zavírání na magnety a ochranný návlak z mléčného plastu. Na úvodní straně je vyražena ilustrace Průmyslového paláce. Uvnitř jsou umístěna dvě původní skla vitráže - vlevo jen ořtýný střep na bílém podkladu, na kterém je vidět zbytek tmelu, vpravo dokonale vyčištěný střep přes který je možné se podívat proti světlu a vychutnat si tak kouzlo vitráže. Dárkový předmět vitráže nám slouží jako originální dárek nejen pro novináře, kteří nám pomáhají s publicitou rekonstrukce paláce.