KATEGORIE **T**

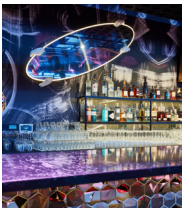
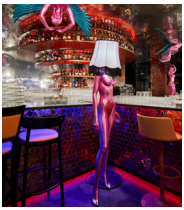
TRADIČNÍ POP PROSTŘEDKY

KOMPLEXNÍ STORE KONCEPTY – DESIGN PRODEJEN

POPAI AWARDS









151

HOUSE OF FUN PRAGUE
– INTERIÉR, KTERÝ SE STÁVÁ ZÁŽITKEM

Zadavatel: Infinite X Prague s.r.o.

Materiály: Potištěné strukturované a polepové fólie, zrcadlový hliníkový sendvič, frézované a potištěné obkladové panely, podkladní a závěsné konstrukce, odlévané a individuálně modelované prostorové dekorace. Součástí realizace jsou světelné prvky s řízením barev a efektů a motorové mechanismy pro rozpohybování vybraných plastik.

Použití: Komplexní realizace dekorací a interiérového vybavení zábavního centra HOUSE OF FUN PRAGUE v budově Máj Národní. Projekt propojuje velkoplošnou grafiku, atypické obklady, prostorové dekorace, světelné instalace a pohyblivé prvky v prostředí určeném pro zábavu, tematické expozice a eventy. Účelem realizace je podpořit osobitý charakter jednotlivých prostor a začlenit výtvarné i technické prvky přímo do návštěvnického zážitku. Dekorace doplňují funkční vybavení interiéru, dotvářejí atmosféru a vytvářejí výrazné vizuální dominanty i příležitosti k fotografování. Projekt představuje zakázkové řešení pro segment zážitkových a zábavních interiérů.

Charakteristika: Od roku 2023 se společnost GRAFFIS studio podílí na realizaci dekorací a interiérového vybavení budovy Máj Národní. Na základě zadání architektů a projektantů převádí výtvarné koncepty do konkrétních materiálových, konstrukčních a technických řešení. Její práce prostupuje všemi patry budovy a zahrnuje grafickou přípravu, zakázkovou výrobu i instalaci. Jednotícím prvkem je hlavní schodiště s potištěnou strukturovanou fólií, jejíž motiv plynule navazuje napříč sedmi patry. Ve třetím a čtvrtém patře vznikly mozaikové obklady vstupních stěn, u nichž GRAFFIS studio zajistilo grafické zpracování, frézování, potisk a montáž. Součástí realizace jsou také válcovité obklady betonových sloupů s různými dekory a prostorovým zpracováním. Technicky výrazným prvkem je zavěšený podhled ze zrcadlového hliníkového sendviče o ploše přibližně 80 m^2. Jeho realizace zahrnovala návrh, výkresovou dokumentaci, konstrukční řešení, výrobu jednotlivých dílů a náročnou montáž. Rozsah prací doplnily polepy baru, podhledů a stěn i návrh, zajištění výroby a instalace soch. Při proměně původního dětského centra v pátém patře na herní a eventový prostor vznikl rozměrný rohový bar s individuálně řešenými světelnými bloky. Přestože se police a jejich záda liší tvarem i rozměry, osvětlení umožňuje společné barevné nastavení, světelné přechody a další efekty. Řešení vytvořené ve spolupráci s elektrikáři propojuje praktickou funkci baru s výraznou interiérovou dekorací.

Další dominantou jsou zavěšené žraloci plastiky ve třech hlavních velikostech. Menší kusy vznikly jako odlitky, největší jako individuálně zhotovené modely. Motorové mechanismy umístěné pod stropem rozpohybovávají jejich ocasní části a dodávají instalaci dynamiku. Ve vstupní části expozice Back in Time v šestém patře byly realizovány polepy stěn a úložných skříněk, prostorové nástěnné dekorace, světelná časová osa, světelná loga a fotokoutek v podobě rozměrných hodin. Pro Racing Zone ve čtvrtém patře vznikl podle klientovy vizualizace systém červených obkladů inspirovaný vozy Ferrari, doplněný velkým světelným nápisem s 3D dekorací, policemi a nově vyrobenou recepcí.

Hlavním přínosem projektu je propojení grafiky, zakázkové výroby, světelných technologií a mechanického pohybu v jeden funkční celek. Originalita spočívá v individuálním řešení jednotlivých prvků i jejich začlenění do konkrétního prostoru při zachování záměru architektů a klienta. Výsledkem je interiér, v němž se dekorace stávají aktivní součástí zážitku.